

SPEKTRUM

ROŽNOVSKA

MĚSÍČNÍK OBYVATEL ROŽNOVSKA

ČÍSLO 8

ROČNÍK XXXVI

31. SRPNA 2026

Poklep odstartoval dostavbu kulturního centra Velký sál pojme až 600 diváků



BESKYD Televizní reportáž na www.tvbeskyd.cz

Slavnostního poklepání symbolického základního trámu se 26. 8. 2026 ujali (zleva) místostarostové Tomáš Gross a Markéta Blinková, starosta Jan Kučera a zástupci generálního dodavatele stavby – firmy Taros Nova – Radek Ondruch, Aleš Gebauer a Václav Röder.

Více uvnitř listu

ZASTUPITELSTVO MĚSTA

úterý 8. září 2026 od 14.00 hodin

obřadní síň MěÚ Rožnov pod Radhoštěm

přímý přenos vysílá TV Beskyd

ZÁŘÍ V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

Kulturní, společenské i sportovní akce, otevření nových prostorů, charita i zážitky pod širým nebem.

čtěte na dvoustraně uvnitř vydání

Cena starosty pro Aloise Vychodila a Václava Mikuška



Více uvnitř listu



Trasa pro rodiče a děti

1 2 3 4 5
do 12. 10. 2026
6

Oplocení mezi stavbou a chodníkem

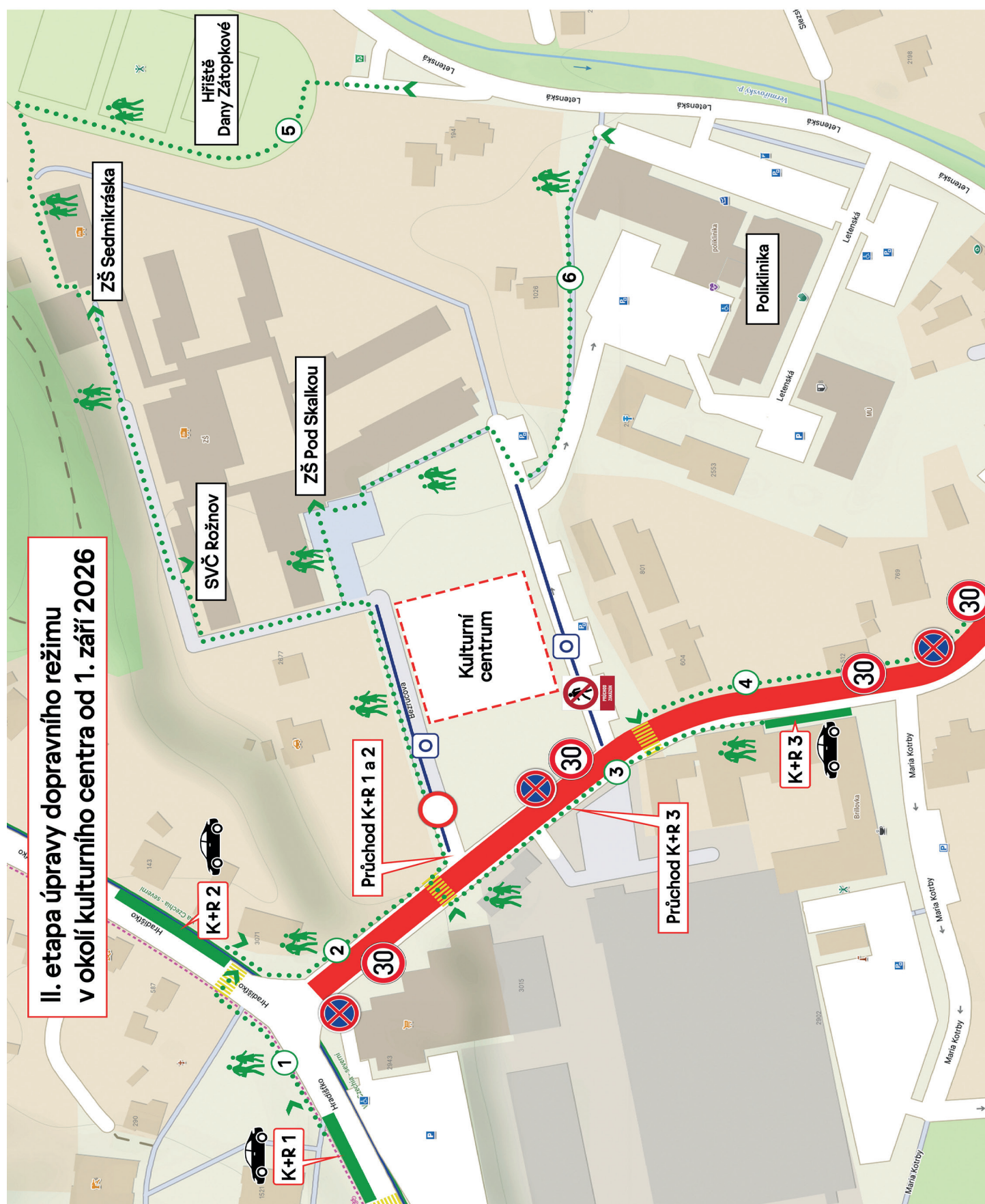
Parkoviště K+R pro rodiče

Úsek ZÁKAZU ZASTAVENÍ
mimo vyhrazená parkoviště

**Přihlaste se k odběru
aktuálních informací**



Pokud chcete dostávať aktuálne informácie o dočasnej úprave dopravného režimu v okolí kultúrneho centra, prihláste sa v aplikácii MUNIPOLIS – do skupiny **Dopravný režim v okolí kultúrneho centra**. Všetm prihláseným budú zasielané aktuálne informácie priamo do mobilu.



Poklep odstartoval dostavbu kulturního centra Velký sál pojme až 600 diváků



Foto Studio Rožnov

Ve středu 26. srpna bylo slavnostním poklepem na základový trám zahájeno pokračování dostavby kulturního centra. Jedna z nejvýznamnějších investic Rožnova za poslední roky tak vstupuje do další fáze. Dokončení stavby kulturního centra je naplánováno do konce roku 2027.

„Rožnovské kulturní centrum je mimořádně ambiciózní projekt s odvážnou architekturou, která by obstála i v krajském městě. V Rožnově se velkých výzev nebojíme, i když cesta k jejich zvládnutí bývá někdy delší a náročnější. Věřím, že se nové kulturní centrum stane srdcem Rožnova – pro koncerty, divadla, filmy i setkávání lidí všech generací. Kultura má sílu spojovat a dávat městu duši, proto přeju všem Rožnovákům, aby bylo kulturní centrum místem pro radost, inspiraci i společné zá-

žitky. Děkuji všem, kteří věřili, že to dokážeme,“ řekl při slavnostním poklepání starosta Jan Kučera.

„Poklep základového trámu pro nás představuje důležitý moment, kdy se projekt posouvá od plánů k samotné realizaci. Jsme v srdci Valaška, kde má dřevo ve stavitelství své pevné místo po generace. O to větší význam pro nás má možnost navázat na tuto tradici prostřednictvím moderní dřevostavby, která propojí místní odkaz se současnými technologiemi. Těší nás, že nové kulturní centrum nabídne občanům kvalitní zázemí a zároveň ukáže možnosti, které dnes dřevěné konstrukce nabízejí,“ uvedl Radek Ondruch, předseda představenstva TAROS NOVA a. s.

Od podpisu smlouvy v říjnu 2025 intenzivně probíhaly veškeré projekční práce na dokumentaci

pro realizaci stavby. Postupně se podařilo vyřešit rizika, která byla identifikována už v dokumentaci pro výběr zhotovitele.

„Od srpna 2026 do konce ledna 2027 je naplánována výstavba hrubé stavby. Nejprve vzniknou oba společenské sály, následovat bude foyer a zastřešení vstupu. To bude kombinovat skelet s konstrukcí z dřevěných CLT panelů. Poslední bude čtyřpodlažní část se zázemím pro účinkující a zaměstnance směrem ke škole,“ vyjmenovala postup výstavby místostarostka Markéta Blinková.

Jednou z nejvýznamnějších změn je navýšení kapacity velkého sálu až na 600 stojících diváků. To si vyžádalo úpravy požárně bezpečnostního i hygienického řešení stavby a prodloužení první etapy projektu o šest týdnů. „Šlo o změnu, která zvýší využitelnost velkého sálu a umožní

pořádat širší spektrum kulturních a společenských akcí,“ zmínil místostarosta Tomáš Gross.

„Během posledního prázdninového týdne začíná na stavenišťe návoz předpřipravených dřevěných dílců. Kulturní centrum tak nebude vznikat klasickým způsobem cihlu po cihle. Jednotlivé dřevěné prvky, lepené trámy a CLT panely budou na místě postupně montovány. Se začátkem školního roku bychom proto měli začít vidět, jak stavba roste,“ uvedl projektový manažer rožnovské radnice Marek Kuchta s tím, že před zahájením samotné výstavby proběhla kontrola stavu základové desky, která byla delší dobu bez využití. Proběhly zkoušky únosnosti betonu, kamerové kontroly podzemních rozvodů a tlakové zkoušky kanalizace. Zprovozněna byla také nová trafostanice. (r)

Stavba kulturního centra s sebou přinese od 1. září omezení

V úterý 25. srpna proběhlo na ZŠ Pod Skalkou setkání s pedagogy a pracovníky základních škol Pod Skalkou, Sedmíkráskou a střediska volného času a podnikateli z této lokality. Jejím předmětem bylo představení bezpečných dopravních tras pro jednotlivá školská zařízení v okolí dostavby kulturního centra. Rožnovská radnice žádá obyvatele, řidiče i rodiče školáků o zvýšenou ohleduplnost a respektování aktuálního dopravního režimu a vyznačených bezpečných tras. Po celou dobu výstavby kulturního centra bude na ulici Bezručova přechodná úprava dopravního značení, která v území stanovuje maximální povolenou rychlost 30 km/h.

„Když se v těsné blízkosti škol rozbíhá velká stavba, bezpečnost dětí musí být na prvním místě. Proto

jsme několik měsíců připravovali systém bezpečných pěších tras kolem stavenišťe kulturního centra a dnes jsme celé řešení představili ředitelům škol a dalších zařízení v lokalitě. Chceme, aby rodiče i děti přesně věděli, kudy bezpečně projít a kde je možné děti vysadit. Informace proto dostanou prostřednictvím škol a systému Bakaláři a v ranní špičce budou na vytížených přechodech pomáhat také asistenti prevence a strážníci městské policie,“ informoval starosta Jan Kučera.

Hlavním přístupem ke školám a SVC zůstává stávající chodník podél rodinných domů, který bude opatřen stavebním oplocením, aby děti a chodci byli odděleni od stavenišťe. Další možný přístup je pak z ulice Letenská kolem polikliniky a pavilonu jídelny nebo přes hřiště Dany Zátokové.

Přístup pro pěší na polikliniku ve směru z ulice Bezručova je z důvodu možného pohybu stavební techniky omezen dopravní značkou PRŮCHOD ZAKÁZÁN.

„V lokalitě jsou vyznačena tři stání K+R, která navazují na přechody pro chodce. První je ve směru z Horních Pasek za křižovatkou s ulicí Bezručova, druhé K+R je v opačném směru od Penny na Hradištku. Třetí je vyznačeno ve směru od křižovatky z Hradištku na ulici Bezručova u Brillovky. Všechna stání jsou vyznačena vodorovným a svislým dopravním značením. Stání K+R budou rodičům – řidičům k dispozici od 7 do 8 hodin a pak od 12 do 14 hodin pro vysazení a nastoupení dětí. Mimo tyto vyhrazené časy zde mohou parkovat ostatní řidiči,“ uvedla místostarostka Markéta Blinková.

■ Jak se chovat při využívání parkoviště K+R (Kiss and Ride)

Řidič by měl do vyznačeného prostoru K+R plynule najet, zastavit co nejblíže k obrubníku a umožnit dítěti vystoupit vždy na pravé straně přímo na chodník. Zastavení má trvat pouze nezbytně nutnou dobu, zpravidla několik desítek sekund. Po vystoupení dítěte je nutné bezodkladně odjet, aby mohl prostor využít další řidič – rodič.

Parkovací pruhy K+R nejsou určeny k dlouhodobému stání ani k čekání ve vozidle ani k vytahování aktovek z kufru! Rodič – řidič, který by chtěl doprovodit své dítě do školy by měl využít stávající parkovací plochy, NE vyhrazená stání K+R!

(měu)
vizualizace projektu

Cena starosty pro Aloise Vychodila a Václava Mikuška

Pokračování ze str. 1

Rada města Rožnov pod Radhoštěm rozhodla o udělení Ceny starosty dvěma významným osobnostem, které se svým celoživotním působením výrazně zasloužily o rozvoj města. Ocenění převzali za dlouholetou práci ve veřejné správě, rozvoj města i občanskou angažovanost Václav Mikušek a Alois Vychodil.

„Oba letošní laureáti zanechali v historii Rožnova výraznou stopu. Václav Mikušek se významně podílel na demokratických změnách ve městě i na jeho následném rozvoji. Alois Vychodil zase svou odborností, zkušenostmi a pracovitostí pomohl uskutečnit řadu důležitých investičních projektů. Cena starosty je poděkováním za jejich celoživotní práci, nasazení a přínos pro Rožnov i jeho obyvatele,“ uvedl starosta Jan Kučera.

■ RNDr. Václav Mikušek

se významně zapsal do novodobé historie Rožnova pod Radhoštěm. Jako signatář petice Několik vět čelil před rokem 1989 perzekuci ze strany tehdejší Státní bezpečnosti a během sametové revoluce patřil ke klíčovým osobnostem demokratických změn ve městě.

Ve vedení Rožnova působil celkem 16 let, střídavě ve funkcích starosty a místostarosty. Za jeho působení se podařilo realizovat řadu významných projektů, mezi nimi rekonstrukci Masarykova náměstí, modernizaci městské polikliniky nebo rozvoj dopravní infrastruktury.

Po odchodu z podniku Tesla v roce 1991 pracoval jako projektový manažer ve Valašském muzeu v přírodě, kde se podílel na rozvoji

kulturních projektů a propagaci regionu. Významnou stopu zanechal také jako předseda Sdružení Mikroregion Rožnovsko, kde podporoval spolupráci mezi obcemi a realizaci společných rozvojových projektů.

■ Alois Vychodil

spojil svůj profesní život nejprve s podnikem TESLA Rožnov, kde od roku 1959 až do roku 1992 působil v technických a vedoucích funkcích. Po roce 1992 spoluzaložil společnost RETON s. r. o., zaměřenou na výrobu neonových reklam a regeneraci televizních a bankomatových obrazovek. I po odchodu do důchodu zůstal aktivním jednatelem společnosti a podílel se na jejím dalším rozvoji.

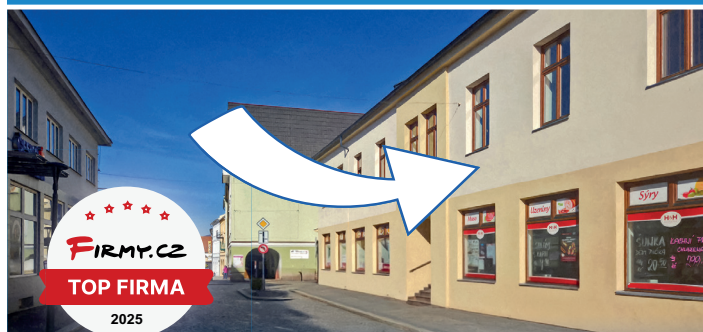
Významnou stopu zanechal také v komunální politice. Jako zastupitel a místostarosta se v letech 2006–2013 podílel na přípravě a realizaci řady důležitých investic. Jeho práce je spojena například s výstavbou chodníku mezi Tylovicemi a Házovicemi, rekonstrukcemi školských zařízení nebo vybudováním parkoviště v Sokolské ulici.

Mezi jeho nejvýznamnější zásluhy patří obnova historického hudebního altánu v městském parku a realizace Jurkovičovy rozhledny na Karlově kopci. Na projekt se podařilo získat dotaci 8,2 miliónu korun z fondů Evropské unie a rozhledna následně získala čestné uznání v soutěži Stavba roku Zlínského kraje 2012.

Cena starosty města Rožnov pod Radhoštěm je udělována osobnostem, které se svou dlouholetou prací a mimořádným přínosem významně zasloužily o rozvoj města, jeho dobré jméno a kvalitu života jeho obyvatel. (méu)

INZERCE

REALITNÍ PORADENSTVÍ



Horní č. p. 24
Frenštát pod Radhoštěm

V REALITNÍ KANCELÁŘI VYŘÍDÍTE VŠE

- prodej i pronájem
- odhad pro notáře, SJM
- dálkový přístup KN
- kompletní služby



tel. 778 550 420
info@koutna-nemovitosti.cz



První školní den. První krok k nové práci?



Sociální služby
Vsetín



739 760 850
sluzbyvsetin.cz
kariera@sluzbyvsetin.cz



PRODEJ ŠTĚRKŮ, PÍSKŮ A KAMENIVA
Mezinárodní a vnitrostátní přeprava
sympkých hmot 20-60m³

Po-Pá 7:00-15:30 (přestávka 10:30-11:00)
So 7:00-14:00

tel.: 777 017 324 (drobný rozvoz)

724 178 909 (mezinárodní a vnitrostátní přeprava)

e-mail: solanskydoprava@gmail.com

Hledáme řidiče s řidičským oprávněním C+E tel.: 732 603 861

www.solanskysro.cz

Provozovna: Vigantice 355, Rožnov pod Radhoštěm

Radost ze hry nemá věkový limit

Sešedesát dva hráčů, osmnáct finalistů a tři místa v reprezentaci domova. K tomu soustředění před každým hodem, fandění i napětí až do posledních bodů. Takové bylo sportovní léto v Domově pro seniory v Rožnově pod Radhoštěm, kde se uskutečnil už šestý ročník turnaje v tichých kužlčkách.

Do soutěže se zapojilo 72 klientů. A právě vysoká účast vypovídá o smyslu celé akce možná víc než výsledková listina. Chuť hrát, soutěžit a sdílet radost s ostatními totiž věkem nemizí – mění se spíše možnosti. Tiché kužlčky jsou toho dobrým příkladem: nevyžadují mimořádnou kondici ani sílu, důležitější je přesnost a soustředění. Hra se navíc obejde bez rachotu klasické kuželky, a může se tak odehrávat přímo v prostředí domova. Tiché jsou ovšem pouze kužlčky. Povzbuzování a emoce při těsném výsledku rozhodně ne.

Turnaje nejprve probíhaly na jednotlivých odděleních, z nichž vzešlo 18 nejúspěšnějších hráčů pro velké domovní finále. „*Atmosféra byla přátelská a zároveň plná sportovního napětí a soupeření. Všichni hráli s velkým soustředěním a i diváci neskrývali emoce,*“ přibližuje ergoterapeutka domova Jana Bártková. Zatímco vítěz byl jasný,

o druhé a třetí místo se bojovalo do konce – stejného bodového výsledku dosáhli hned čtyři hráči.

Tři nejlepší reprezentovali ve středu 26. srpna Rožnov v mezidomovním turnaji s týmy z Valašského Meziříčí, Jasenky ve Vsetíně, Karolinky a Liptálu, kde obhájovali loňské prvenství.

Radost ale nečekala jen na vítěze. Všechny 18 finalistů obdrželo ceny, které jim z vlastních prostředků pořídili zaměstnanci společnosti NXP; část ocenění předali osobně Ivona Volejníková a Michal Princ. Slavnostní tečka přijde při Zahradní slavnosti 4. září, kdy tři

nejlepší převzou medaile, diplomy z výtvarné dílny a další ceny od Domova. Za rekordní účasti stojí také vedoucí oddělení, pečovatelé, fyzioterapeutky a sociální pracovnice, které pomáhaly s organizací.

Tiché kužlčky jsou na první pohled jednoduchá hra. Ve skutečnosti připomínají něco důležitějšího: aktivní stáří není otázkou výkonu, ale možnosti dále něco prožívat, být mezi ostatními a zažít radost. A když se do jedné soutěže zapojí 72 obyvatel domova, je to možná ten nejhezčí výsledek celého turnaje.

Petra Tůmová, Soc. služby Vsetín



Skřítci Dětská skupina

Skvělá zpráva pro všechny rodiče z Rožnovska. Od 1. září se otevírá v MŠ Na Zahradách – Tylovice nová Dětská skupina Skřítci, která nabídne vlnidné, podnětné a rodinné prostředí pro ty nejmenší. Skupina je určena pro děti přibližně od dvou let. Docházet mohou malé děti z celého regionu.

■ Co na malé Skřítky čeká?

Nové a útulné prostory: moderně vybavené prostředí přizpůsobené potřebám a bezpečí malých dětí.

Rozlehlá zahrada: spousta prostoru pro hry, objevování přírody a každodenní pobyt na čerstvém vzduchu. Zajištěné stravování: o plná břicha bude postaráno – kvalitní a vyváženou stravu dodá školní jídelna mateřské školy.

■ Hledáte pro své dítě místo plné úsměvů, her a nových kamarádů? Dětská skupina Skřítci je připravena vytvořit dětem zázemí, ve kterém se budou cítit bezpečně a radostně.

V případě zájmu kontaktujte MŠ Na Zahradách. (r)

R DNY SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

7.-11. září 2026

pondělí 7. září
DOBRODĚN
10.00 h – Masarykovo náměstí

středa 9. září
JARMARK NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ V SOCIÁLNÍ OBLASTI
s vystoupením Petry Černocké v triu s Jiřím Pracným a Karlem Macalkou
12.00 h – Masarykovo náměstí

ROŽNOVSKÁ NOC VENKU
19.00 h – Masarykovo náměstí

čtvrtek 10. září
ODPOLEDNE PRO SENIORY
13.00 h – Společenský dům, Lázeňská 487

pátek 11. září
SETKÁNÍ POSKYTOVATELŮ SOCIÁLNÍCH SLUŽEB (není určeno veřejnosti)
10.00 h – Městský úřad, Masarykovo náměstí 128

pondělí 7. 9. • 12.00–15.00 h
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
DIAKONIE – SOCIÁLNÍ REHABILITACE
Bayerova 62, Rožnov p. R.

pondělí 7. 9. • 13.00–16.00 h
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
PORADNA ROŽNOV
Zemědělská 500, Rožnov p. R.

středa 9. 9. • 8.30–16.00 h
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
ELIM VSETÍN – DENNÍ CENTRUM ROŽNOV
Čechova 10, Rožnov p. R.

středa 9. 9. • 9.00–12.00 h
SOCIÁLNÍ SLUŽBY VSETÍN – DOMOV PRO SENIORY
Julia Fučka 1605, Rožnov p. R.

pondělí 7. 9. • pátek 11. 9.
• 8.00–11.00 / 12.00–14.00 h
VÝSTAVA PYTLIKART
Masarykovo náměstí 128, Rožnov p. R.

pondělí 7. 9. • pátek 11. 9.
• 8.00–11.00 / 12.00–14.00 h
VÝSTAVA POMÁHAT MÁ SMYSL
Masarykovo náměstí 128, Rožnov p. R.

R Jarmark neziskových organizací v sociální oblasti

9. září 2026
od 12.00 do 19.00 h
Masarykovo náměstí
Rožnov pod Radhoštěm

V případě nepříznivého počasí,
bude přesunuto
do Společenského domu.



HLAVNÍ PROGRAM

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ

12.00 h – Zahájení jarmarku
12.05 h – Vystoupení SONS
12.15 h – Agiliti
13.00 h – Jsme kočky sokolské
13.15 h – H2B, SB a Kangoo Jumping
13.45 h – Line dance
14.15 h – Cimbalová muzika ISKRA
15.30 h – Pěvecký sbor Rosénka
17.00 h – Petra Černocká v triu
s Jiřím Pracným
a Karlem Macalkou – 1. část
17.45 h – Vyhlášení Osobnosti
sociální oblasti
18.00 h – Petra Černocká v triu
s Jiřím Pracným
a Karlem Macalkou – 2. část

- prezentace organizací ve stáncích a na pódiu
- aktivity pro návštěvníky
- zábavní program pro děti
- hudební a taneční vystoupení
- edukace dárcovství krve
- registrace dárců kostní dřeně

Rožnov

www.roznov.cz/socialnidny

Rožnov

www.roznov.cz/socialnidny

Rekapitulace volebního období 2022 až 2026



Srpnové Téma měsíce je věnováno bilancování.

Blíží se konec čtyřletého období současného zastupitelstva města a před námi jsou říjnové komunální volby.

Otázka je tedy následující: Co se za uplynulých čtyři roky v městě povedlo a co naopak ne?

Príspevky zveřejňujeme bez stylistického zásahu redakce.

SPEKTRUM NÁZORŮ

Klub zastupitelů (KDU-ČSL)

Porovnáme-li Rožnov 2022 a Rožnov 2026, rozdíl je patrný. Přibyla nová parkovací místa, zkvalitnil se veřejný prostor (přednádrazí a v brzké době i náměstí I. máje), podařilo se vyměnit většinu veřejného osvětlení a tím ušetřit nemalé finanční prostředky města. Neméně důležité je získání strategických objektů důležitých pro další plnohodnotný rozvoj Rožnova (Společenský dům, pošta, internát, sportovní hala). A protože myslíme i na naše děti a budoucnost města, systematicky se investovalo do škol (téměř 40 miliónů). Nejen chlebem žije člověk, Rožnované tak mohli zažít zcela nové kulturní akce. S kvalitou života ve městě bezesporu souvisí potřeba rozumně nakládat s odpady, i proto se navýšil počet odpadových míst a zlepšil jejich vzhled a funkčnost. Některé výsledky jsou více na očích, jiné jsou méně patrné, ale to neznamená, že by za nimi nebylo kus práce. Pochopitelně ne vždy se podaří zrealizovat vše, co by si člověk představoval. U některých projektů jsme odkázáni na dotace. Jejich smysluplnému čerpání želez politika současné vlády komu nepřeje. Vše ale chce svůj čas. Co je ale důležité, po čtyřech letech se konečně rozeběhne stavba kulturního centra. Předcházely tomu stovky hodin mravenčí práce, nespočet komplikovaných jednání a také řada pomyslných kostlivců ve skříni. Výzvy i nástrahy se ovšem podařilo zvládnout. A dařilo se také díky tomu,

že poslední čtyři roky jsme byli na radnici dobrý tým. A týmem nemíníme jen užší vedení města, ale celý úřad až k jednotlivým úředníkům, kteří mají na vykonané práci svůj podíl. Proto patří všem, kteří přispěli k rozkvětu našeho města, velký dík.

Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci)

Kdybych měl poslední čtyři roky shrnout třemi slovy, byla by to odvaha, myšlení dopředu a každodenní povitá práce.

Roky jsme slyšeli, že něco nejde. Že nejde proměnit přednádrazí, řešit parkování na sídlišti nebo že město nemůže kupovat strategické nemovitosti. Dnes máme zpět Společenský dům, koupili jsme sportovní halu, budovu internátu pro bydlení i poštu v centru. Ne proto, abychom sbírali nemovitosti, ale abychom v nich mohli rozvíjet bydlení, sport, služby, kulturu a místa pro setkávání.

Druhou věcí je myslet dopředu. To, co dnes lidé vidí jako novou ulici, chodník nebo opravenou budovu, často začalo před dvěma či třemi lety výkupem pozemků, projektem, povolením nebo přípravou na dotaci. Právě díky tomu dokážeme využít peníze zvenčí a za městské prostředky udělat více.

A třetí je každodenní práce. Jsem hrdý na tým lidí na radnici i v městských organizacích. Mnozí zde pracují dlouhé roky, další jsme doplnili a společně se

nám podařilo úřad modernizovat a zlepšovat jeho služby.

Výsledky jsou vidět: stovky miliónů korun investovaných do města, posunutější projekty, na které se čekalo deset i dvacet let, i majetek získaný pro budoucnost Rožnova.

Povedlo se všechno? Ne. Některé projekty trvaly déle, některé stavby byly složitější, než jsme čekali, a u některých věcí bych si přál rychlejší výsledek. Řízení města ale není o tom nikdy neudělat chybu. Je o schopnosti problémy řešit, poučit se a pokračovat.

Rožnov dnes funguje, investuje a posouvá se. Krok za krokem. Protože máme odvahu, tvrdě pracujeme a myslíme dopředu.

Jana Dlabajová (nezávislá, zvolená za SPD)

Zdravím všechny čtenáře či příznivce stran SPD, PRO, Trikolory, Svobodných... či jasanů a nejen je. Rozhodla jsem se nechat hodnocení toho, co se povedlo a co se nepovedlo za poslední 4 roky nechat na lidech.

Věřím, že spousta vás nás sleduje přes zastupitelstvo a dělají si obrázek.

Hodnocení obyvatel a zájem věci a okolí ovlivňovat je klíčem k tomu, co se tady v Rožnově děje a v naší české zemi také. Já, jako občanka tohoto města vnímám, že nastavení hodnot ovlivňuje to, kam půjdou prostředky...

Teď v letošním létě je tématem číslo jedna počasí, vedra, sucho... Oteplování díky AI, letadlům apod. Jak to můžeme ovlivnit my? Za mě jako člověka, zahradníka, který miluje přírodu, zelen a květiny a který vnímá měnící se počasí, je Rožnov stále pozadu ve výsadbě stromů, živých plotů, květin... Zchlazování nejen zelení je dlouholetým tématem všude ve světě. Rožnov má z historického hlediska krásný a velký park, ten ale nevyřeší vše. Ani to, že na náměstí se v létě nedá sedět... Mně to bylo jasné, že k tomu dojde, už když se náměstí dlužilo, ale čas vždy ukáže... A dotace rozhodují, kdo rozhodoval? Pokud jednou vybetonujeme, vydláždíme, budeme to po letech bourat, protože budeme mít ve městě takovou teplotu, kdy prostě jít pěšky do města nelze...

Budeme jezdit s auty s klimatizací, abychom vydrželi a zvládli cestu do města, je tohle řešení? Pro mě je inspirací třeba město Rakovník, které má podobné množství obyvatel. My se honosíme tím, že Rožnov je zelený, tedy někteří... ale zajďte si třeba do Rakovníka... Blízko je Karlštejn, Krivoklát, Krakovec... a uvidíte... Nevylážděné náměstí, všude stromy, květinové záhony od jara, které je možné spatřit u okružní třídy i vedlejších silnic, ulic...

Město nedávno usilovalo o zakoupení plochy v centru města, kde byla proluka mezi domy u křižovatky. Víte, co tam je?

Parčík s květinami... :) U kostela mají parčík taky... stará se tam o to firma Arborea, která se snaží zkrášlit a upravit každý kout města :). Určitě není od věci nechat se inspirovat jinými městy a možnostmi, aby se nám zde v Rožnově žilo a dýchalo co nejlépe a Rožnov byl krásným městem.

Klub zastupitelů (ANO)

Současná trojkoalice, která čtyři roky řídí a zodpovídá za rozvoj Rožnova, byla v r. 2022 formována s cílem přehlasovat volebního vítěze hnutí ANO a odsunout jej do opozice s nulovým zastoupením v radě města.

Níže jen několik vybraných témat, které se nepovedly. Uvádíme je proto, abychom se s nimi přednostně, společnými silami, vypořádali.

Realizace výstavby vlakové lodi investic – kulturního centra se stala opožděnou ostudou volebního období. Přednost měla honba na projektanta díla. Neschopnost a nezkušenost s řízením velkých projektů prokázala i kocourkovsky řízená oprava polikliniky.

Skalka – vedení a rada města nenašly odvahu postavit se za veřejný zájem podpořený stovkami občanů. Vedení města problém vyostřilo a eskalovalo, což vedlo dokonce až k opakovanému trapnému dialogu na půdě zastupitelstva města.

Strategie a investice – sledovali jsme předkládání libivých projektů bez vyřešeného financování a bez reálné prioritizace. Široké rozkročení přeměry investičních projektů už nyní vede k celé řadě nedotažených investic. Současné vedení nemá silného akčního politika-organizátora velkých investic. Vedení města vytvořilo vůči občanům falešná očekávání výrazného rozvoje města ve vazbě na předpokládanou investici onsemi. „Já jsem MiliJarda a přináším miliardovou investici, která pomůže zlepšit...“ Ve skutečnosti znamená obrovské zadlužení města skrze komerční úvěry, což se v nabýskaných prezentacích už neříká.

Systém parkování ve městě byl řešen zatím pouze kosmeticky finančně nákladnou cestou extenzivního rozšíření parkovacích ploch namísto modulárních flexibilních patrových parkovacích domů.

Nový územní plán a komunikace. V přípravě nového územního plánu se podle nás promítla opatrnost a absence odvážné vize pro rozvoj. Vnímáme zde pozdní a neodvážnou komunikaci nepopulárních témat s občanem.

Uspěchaný nákup budovy České pošty za nevýhodných podmínek bez jasné vize, co a z jakých zdrojů tam chceme vybudovat.

Partnerství města s podnikatelskými subjekty. Rožnov má obrovský potenciál rozvoje nejen díky svým aktivním občanům,

ale i řadou možných forem spolupráce s podnikatelským sektorem. Pouhá snídane s podnikateli je málo.

Osobní marketing starosty města se snahou vytvořit dojem silného lídra, vizionáře dávajícího Rožnov dohromady. Zde by neškodilo méně narcistických pozérských snah strhávajících pozornost na svou osobu. Veliká vize, bombastické strategie, natáčení přeměry promo videí a vymyšlené chytavých názvů (MiliJarda) jsou pro někoho libivé. Dobrý manažer-politik se však pozná až podle schopnosti přetavit velké rozvojové vize do ekonomicky udržitelných a bezchybně zrealizovaných staveb a projektů.

Markéta Blinková (ODS)

■ Práce, která je v Rožnově vidět

Čtyři roky práce se nejlépe hodnotí podle toho, co lidé skutečně využívají. Rožnov má novou knihovnu, která získala titul Stavba roku 2024. Proměnila se poliklinika a přibýly nové ordinace. Dokončili jsme přednádraží s parkováním a zelení i prostor u ZŠ 5. května s parkovištěm, hřištěm a místem pro setkávání. Vyjel R-bus a postupně přibývají bezpečná cyklopropojení, fontána na náměstí a dětská skupina v MŠ Tylovice. Krásně opravená MŠ Koryčanské Paseky. Sportovní hala a dopravní hřiště před

dokončením. Odpadová hnízda. To nejsou projekty na papíře. Jsou ve městě vidět a slouží lidem každý den. Práce pokračují. Do realizační fáze vstoupilo kulturní centrum, dál se mění Koryčanské Paseky a „náměstí 1. máje“, radost cyklistům přináší propojení přes Pindulu, a připravují se další úpravy ulic a veřejných prostranství. Rožnov ale není jen součet staveb. Žije díky akcím, jako jsou Rožnovské slavnosti, Rožnov mě baví nebo Zažít Rožnov jinak. Nemohu zapomenout na sociální oblast a významnou podporu poskytovatelům sociálních služeb. Tu oceníte, až když nevíte kudy kam a hledáte pomoc.

V komunální politice pracuji v barvách ODS dvacet let. Hlásím se ke slušné politice, odpovědnosti a základním hodnotám strany. Proto neměním dres podle toho, co je právě výhodné, a dokážu ocenit skvělou spolupráci vedení města a profesionální tým úřadu. S čím se ale neztotožňuji, je snaha nadřadit vlastní prospěch, boj o funkce a osobní vliv nad prací pro Rožnov. Takovou politiku dělat nebudu. Možná bylo jednodušší odejít, ale zůstala jsem, protože věřím, že se má hodnotit odvedená práce, a ne jen značka na kandidátce.

Menší nádraží, byty a zeleň. Autobusák se má konečně změnit

Zrekonstruované vlakové nádraží, nové parkoviště, upravená zeleň i zbouraný bufet. Okolí rožnovského nádraží prošlo za poslední roky výraznou proměnou – jen autobusové nádraží zůstává v podobě, na kterou si lidé opakovaně stěžují. Není přitom majetkem města, patří soukromé společnosti Z-Group. Radnice s ní ale nyní jedná o zásadní změně celé lokality. Jak by mohl autobusák vypadat a proč nestačí jen kosmetická oprava, popisuje starosta města Jan Kučera.

■ Nedávno bylo opraveno vlakové nádraží, ovšem autobusové zůstalo ve stávající podobě. Proč tomu tak je?

„Je potřeba říct jednu zásadní věc: autobusové nádraží není majetkem města, patří soukromé společnosti Z-Group. Nemůžeme tedy jednoduše rozhodnout o jeho rekonstrukci. Přesto jsme si před několika lety nastavili plán, jak celou lokalitu postupně změnit. Začalo se rekonstrukcí vlakového nádraží Správou železnic. Město následně vykoupilo a upravilo pozemky před nádražím, vzniklo nové parkování a zeleň, odkoupili jsme také nevzhledný bufet a zbourali jej. Autobusové nádraží je dnes poslední velkou částí území, která na proměnu čeká. A právě na ní nyní s vlastníkem intenzivně pracujeme.“

■ Lidé si často stěžují na nepořádek na nástupišťích i v jejich okolí. Dokonce tam občas nalézají i injekční stříkačky. Řeší tento problém někdo?

„Ano. Uklid samotného autobusového nádraží zajišťuje jeho vlastník.

V minulosti jsme s jeho četností nebyli vždy spokojeni a opakovaně jsme to se společností řešili. V posledních měsících se situace podle mé zkušenosti výrazně zlepšila.

Současně se staráme i o navazující veřejné prostory a spolupracujeme se Správou železnic. V lokalitě jsou také kamery městské policie a místo pravidelně kontrolují strážníci.

Bohužel se může stát, že se ve veřejném prostoru objeví i použítá injekční stříkačka. Důležité je, aby se takové případy rychle řešily a aby lokalita byla pravidelně kontrolována. Bezpečnost ani čistota nejsou jednorázový úkol, ale každodenní práce.“

■ Může radnice donutit majitele nádraží, aby prováděl častěji úklid, případně uvažuje město o odkoupení nádraží a jeho zmodernizování?

„Město nemůže soukromému vlastníkovu jednoduše určovat, jak často má svůj areál uklízet, pokud nedochází k porušování zákona. Můžeme ale problémy s vlastníkem řešit a to děláme.

Naším cílem přitom není pouze uklízet současný stav. Myslíme dopředu a chceme, aby se celé autobusové nádraží proměnilo. Rožnov má omezený prostor pro další rozvoj a právě tady je dnes velká plocha využívaná poměrně neefektivně. Pro samotný provoz autobusů by podle našeho názoru stačila přibližně třetina až polovina dnešní plochy. Na zbytku by mohly vzniknout byty, služby, obchody i nová zeleň.

Proto jsme začali jednat přímo s vlastníky Z-Group o budoucnosti



celého území. Nejde tedy v tuto chvíli o to, že by město chtělo celé nádraží odkoupit a samo zastavět. Chceme společně se soukromým vlastníkem najít řešení, které vytvoří moderní autobusové nádraží a současně přinese něco navíc Rožnovákům.“

■ Kam tedy zatím úvahy o budoucnosti autobusového nádraží směřují?

„Právě 24. srpna přijeli do Rožnova zástupci vlastníka společně s architektem Jakubem Kláškou. Společně jsme prošli celé území a debatovali o tom, co dnes funguje, co je potřeba změnit a jak by lokalita mohla v budoucnu vypadat.

Vidím tam velkou shodu. Cílem má být menší, moderní a příjemné autobusové nádraží, které samozřejmě plně zvládne potřebný provoz. Na

uvolněné části pozemků by mohly vzniknout nové byty, v přízemí služby nebo obchody a součástí návrhu by měla být také zeleň.

Máme rozpracované memorandum o spolupráci, které chceme předložit orgánům města. Až vlastník s architektem připraví první studie, budou je s námi v Rožnově konzultovat.

Pro mě je podstatné, že po letech, kdy se postupně měnilo vlakové nádraží i jeho okolí, se konečně dostáváme také k poslednímu velkému dílu celé lokality. Nehceme jen kosmeticky opravit starý autobusák. Chceme ten prostor využít chytřeji a vytvořit místo, které bude dobře fungovat dalších několik desítek let.“

**Za rozhovor poděkoval
Pavel Románek**

SONAVOX TECHNOLOGY CZ s.r.o.

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY DO NAŠEHO TÝMU

Díky rostoucímu počtu zakázek aktuálně posilujeme náš tým a hledáme nové zaměstnance na tyto pozice:

FACILITY MANAGER

PROJEKTOVÝ INŽENÝR

ÚČETNÍ - SENIOR

VEDOUCÍ NÁKUPU

SPECIALISTA LOGISTIKY

INŽENÝR KVALITY

PLÁNOVAČ VÝROBY

TECHNOLOG VSTŘIKOVÁNÍ

Příspěvek na stravování
Příspěvek na dopravné
Odměna za spolehlivost
Příspěvek na penzijní
připojištění
Bonusová dovolená
Věrnostní odměna
Flexi pass

Kontaktujte nás na:



kariera@sonavox.cz

Více informací o pozicích na:



www.sonavox.cz/kariera/

SONAVOX TECHNOLOGY CZ s.r.o.

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY DO NAŠEHO TÝMU

Díky rostoucímu počtu zakázek aktuálně posilujeme náš tým a hledáme nové zaměstnance na tyto pozice:

OPERÁTOŘI VÝROBY

SEŘIZOVAČI

MANIPULANTI

SKLADNÍCI

KONTROLOŘI KVALITY

Příspěvek na stravování
Příspěvek na dopravné
Odměna za spolehlivost
Příspěvek na penzijní
připojištění
Bonusová dovolená
Věrnostní odměna
Flexi pass

Kontaktujte nás na:



kariera@sonavox.cz

Více informací o pozicích na:



www.sonavox.cz/kariera/

ROŽNOV P/R
2026

Generální partner
ROBE

JAR 13. ročník

1.10. • Klub Vrátnice/19:00

DANIEL FIKEJZ & COMBO FH

7.10. • Společenský dům/19:00

DAN BARTA & ROBERT BALZAR TRIO

22.10. • Hotel AGH/19:00

SAKOBI

29.10. • Klub Vrátnice/19:00

ALBERT FROST BAND

Těčko

#TvojeTecko #TopKultura #TeckoBavi

Bučiska, skatepark a zimní stadion → od 14 hod.

19. 9.

ZAŽÍT ROŽNOV JINAK

zazitroznovjinak.cz

Theatro Oculus – akrobatická a loutková show
Best Trick – skate exhibice » **Patrik Juriga** – beatbox
DJ Forest » **UEVER** – módní přehlídka streetwear
Uličníci na ledě – bruslařská show
dětský jarmark » graffiti zóna » hry na řece
uličnické hry a tvoření » cvičení » bruslení

ZAŽÍT
MĚSTO
JINAK

POŘÁDÁ AUTOMAT
SPOLU S MĚSTEM

ROŽNOV

Rožnov

Těčko

#TvojeTecko

#TadySePotkavame

KAM
ZA KULTUROU

ZÁŘÍ 2026



WWW.ROZNOV.CZ



WWW.VISITROZNOV.CZ



Téčko

Tel.: 571 651 233, 603 823 818
www.tka.cz

Téčko

● PÁTEK 11. 9.

VALAŠSKÉ ZKUŠEBNY #10

V klasickém termínu na začátku září proběhne 10. ročník festivalu Valašské zkušebny. Kromě amatérských kapel tvořících na Valašsku přivážíme vždy atraktivního hosta, tentokrát vystoupí legenda brněnské alternativní scény Petr Váša se svou kapelou Ty sýčáci.

Můžete se těšit na 8 interpretů, kteří zahrají jak na venkovním pódiu (letos na parkovišti před fastfoody, protože náměstí je v rekonstrukci) a v klubu Vrátnice. Zazní rock, folk, alternativa, underground s důrazem na vlastní tvorbu. Na desátém ročníku vystoupí Miminatřípu, Dirty Ground, Jan Hlučáň trio, Kolo Kolo Mlýnský, Občan Trhan a Enema. Festival je jednodenní, začíná v 17 hodin a končit bude před půlnocí. 17.00 hodin – hudební klub Vrátnice

● ÚTERÝ 15. 9.

KINOKAVÁRNA - HOŘKÉ SVÁTKY

Pedro Almodóvar se vrátil do Cannes se svým nejosobnějším filmem. Citlivé španělské drama o hranici mezi realitou a fikcí, plné emocí, výrazných barev a letní atmosféry. 19.00 hodin – kinokavárna Vrátnice

● ČTVRTEK 24. 9.

SLANÉ POLIBKY

Audrina Brown zdědila plážový hotel vyhlášený svatbami, brzy ale zjistí, že její strýc Bubba v něm tajně pořádá hazardní večírky. Když navíc zmizí místní svatební koordinátorka, rázovitý strýc se převleče za ženu a sám se ujme plánování nadcházející svatby. Situaci zkomplikuje příjezd muže, kterého všichni považují za tajemného federálního agenta jdoucího po nelegálním hazardu. Do toho se vloží nepřátelská matka nevěsty, jež se snaží sňatek překazít a najme receptní, aby ženicha svedla. Ta si však ženicha splete s domnělým agentem, což spustí lavinu omylů a nečekaných románek. 19.00 hodin – Janíkova stodola

● ÚTERÝ 29. 9.

KINO NA SPOLÁKU - BARDOTKY

Tři nejlepší kamarádky Meda, Iva a Valerie, kterým už dávno bylo dvacet, dokonce třikrát, spolu kráčí životem od vysoké školy. Svěrázná Meda žije sama a musí se poprat nejen se svou divokou zahradou, ale i svým životem. Naopak Iva by ráda zažila něco víc než pohled na manžela, který povýšil gauč na svůj trůn a nicneděláním na životní filosofii. Do třetice Valerie, která si na druhém konci světa bezstarostně trénuje bicepsy přebíráním cen za celoživotní úspěch v oblasti realit, i když ona si tak stará rozhodně nepřipadá. Právě ona vnese do života všech tří novou energii a přesvědčení, že pokud nezačnou zase žít, nikdo jiný to za ně neudělá. A tak chytí třetí dech, protože o druhém se dá po šedesátce těžko hovořit. Vydají se na divokou párty, do coffee shopu a nakonec skončí na vinici, kde po několika sklenkách zjistí, že před sebou celou dobu skrývaly jedno velké tajemství. 17.00 hodin – Společenský dům

Městská knihovna

Tel.: 571 654 747
www.knir.cz

● ČTVRTEK 10. 9.

ANTROPICKÝ PRINCIP

Pravděpodobnost vzniku vesmíru vhodného pro život z hlediska fyziky

Proč je náš vesmír právě takový, aby v něm mohl vzniknout život a vědomý pozorovatel? Existoval by vesmír stejně, kdyby v něm nebyl nikdo, kdo by jej mohl pozorovat? Od podivuhodně vyladěných fyzikálních konstant se vydáme až k provokativní Wheelerově myšlence, že pozorovatel možná není pouhým divákem vesmíru, ale jeho neoddelitelnou součástí. Přednáší Mgr. Rostislav Szeruda. 17.00 hodin – přednáškový sál

● ÚTERÝ 15. 9.

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pracovní setkání členů projektu knihovny „Město v mé paměti“, pod jehož záštitou tvoří skupina aktivních seniorů průvodce pamětí města Rožnov a připravují se další nové programy. Pokud byste měli zájem se zapojit a zajímá vás historie Rožnova, přijímáme nové členy. Více informací v knihovně. 16.00 hodin – přednáškový sál

● STŘEDA 16. 9.

NOC LITERATURY

Současná literatura, netradiční místa, zajímavé tváře: taková je NOC LITERATURY, která na atraktivních místech přibližuje veřejnosti tvorbu evropských spisovatelů. Během večera si můžete poslechnout 3 vybrané ukázky současných autorů, které vyšly za poslední rok. Jedno místo = jeden předčítající = jedna kniha. Vybraná ukázka zazní za večer celkem 3x, a to vždy v celou hodinu.

Předčítá: CTIB v McKenna's, Soňa Petruželová v Stage Garden GALLERY CREARS a Lada Všečková v odborné knihovně Valašského muzea.

Čtení probíhá současně na čtecích místech vždy hodinových intervalech. Jedno trvá přibližně 20 min. Pořadí míst si během večera volíte sami. Navštivte všechny a soutěžte o knihu!

18.00, 19.00 a 20.00 hodin – odborná knihovna Valašského muzea (Palackého 484), McKenna's (Masarykovo nám. 38), Stage Garden GALLERY CREARS (galerie u náměstí)

● NEDĚLE 20. 9.

Pašerácké stezky

Tradiční výlet s knihovnou za historií. Letos se vydáme do Vizovic. Jeďte s námi! Čeká nás procházka po Vizovicích, bývalých páněnicích a zámeckém parku se znalcem místní historie. Rezervujte si místa na 776 466 982 nebo knihovna@knir.cz.

8.00 hodin – sraz před knihovnou

Galerie Crears

Tel.: 739 403 486
www.galeriecrears.cz

● Stage Garden GALLERY

DO SOBOTY 10. 10.

MICHAL ČERNUŠÁK

Present Perfect Past Simple

Valašské muzeum v přírodě

Tel.: 571 757 111
www.nmvp.czNárodní muzeum
v přírodě

● SOBOTA 5. 9.

VZPOMÍNKA NA ThDr. VLADIMÍRA PETŘEKA

Bohoslužba. Vladimír Petřek byl významnou postavou protinacistického odboje. Jako pravoslavný kněz ukrýval v pražském kostele sv. Cyrila a Metoděje parašutisty, kteří spáchali atentát na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. Po odhalení úkrytu byl zatčen a 5. září 1942 popraven. Rodina jeho otce Josefa Petřeka pocházela z rožnovských Horních Pasek. Vladimír Petřek má na Valašském Slavníne Valašského muzea v přírodě symbolický náhrobek. 12.00 hodin – Valašský Slavní

● SOBOTA 5. 9.

HRÁLA MUZIKA

Dechová hudba BYSTRČANKA z Valašské Bystřice a ZUBŘANKA ze Zubří.

14.00 až 15.30 hodin – Dřevěné městečko

● NEDĚLE 6. 9.

MUZICÍROVÁNÍ SE SOLÁNĚM

Vystoupí Cimbálová muzika Soláň a tanečníci a Folklorní klub Fogáš z Ostravy.

15.00 až 16.30 hodin – Dřevěné městečko

Ateliér sebevzdělávání

Tel.: 604 163 735, iac.roznov@gmail.com
www.alternativnicentrum.webnode.cz

● SOBOTA 5. až NEDĚLE 6. 9.

ZLEPŠENÍ ZRAKU PŘIROZENOU CESTOU

METODA MEIRA SCHNEIDERA

Dvoudenní kurz – RNDr. Hana Maslowská
so 9.30 až 17.30 hodin, ne 9.00 až 15.00 hodin – Slunečnice

● SOBOTA 5. 9.

VYCHÁZKA DO TMY

procházka, cvičení na oči, emoční prožitky – RNDr. Hana Maslowská
19.45 hodin – vychází se od koliby Na Pasekách

● ÚTERÝ 8. 9.

KONSTELAČNÍ VEČÍREK

praktický workshop – Hana Kubelová
17.00 až 19.00 hodin – Slunečnice

● SOBOTA 26. 9.

OTEVŘENÝ ÚPLŇKOVÝ VEČER

meditace, relaxace
19.00 hodin – Slunečnice

Rožnov

Září v Rožnově pod Radhoštěm přináší pestrou paletu kulturních, společenských i sportovních událostí, které oživí veřejná prostranství i komunitní život města. Nadcházející týdny se ponесou ve znamení otevírání nových a revitalizovaných městských prostorů, podpory charitativních projektů, oslav místní historie i tradičních zážitkových akcí pro všechny věkové kategorie. Přijďte se setkat se sousedy, podpořit dobrou věc nebo si užít bohatý program pod širým nebem.

www.roznov.cz



Revitalizovaný prostor u vlakového nádraží

18. 9. v 17 hod. otevření přednádraží, oživený prostor u vlakového nádraží.



Revitalizovaná plocha na 1. máji

24. 9. od 17 hod. otevření revitalizované plochy na 1. máji (před Teslou). Zveme všechny sousedy i kolemjdoucí, přijďte se podívat, jak se místo proměnilo.



Venclovy brýle

H. henkai

4. 9. se v 16 hod. slavnostně otevře nový veřejný prostor, který připomene jednu z významných osobností novodobé historie města. V lokalitě za internátem Střední školy zemědělské a přírodovědné vznikne památné místo Emanuela Venclova s originálním krajinářsko-architektonickým prvkem nazvaným Venclovy brýle.

ZAŽÍT ROŽNOV VNÍČ



Bučiska, skatepark
a zimní stadion
→ od 14 hod.

19. září

V Rožnově se tato akce pořádá podruhé. Třetí sobotu v září se dostavte na Bučiska, kde v areálu skateparku, zimního stadionu a blízkém okolí se dozvíte, jaké formy může mít současné uličnictví v pestrém programu.



24. 9. od 8 do 11.30 hod. ve Společenském domě darování krve od zdravých dárců. Přijďte darovat životodárnou tekutinu, kterou nikdy nevíte, kdy budete sami potřebovat.

Jarmark neziskových organizací v sociální oblasti



**NÁBOR DÁRCŮ
KOSTNÍ DŘENĚ**

Rožnov



9. 9. od 12 do 19 hod. se uskuteční na Masarykově náměstí Jarmark neziskových organizací v sociální oblasti. Chybět nebudou hudební a taneční vystoupení a letošní novinkou bude nábor do registru dárců kostní dřevě.

Kvetoucí město



16. 9. v 15 hod. proběhne v obřadní síni rožnovské radnice slavnostní vyhodnocení a předání cen soutěže Kvetoucí město Rožnov 2026.



**BĚH RODNÝM KRAJEM
EMILA ZÁTOPKA**

sobota 19. září 2026

**VOLNÝ VSTUP
DO DŘEVĚNÉHO
MĚSTEČKA**

cíl 24. ročníku Běhu rodným krajem Emila Zátopka
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
www.zatopkuvbeh.cz

Přijďte do cíle fandit těm nejlepším běžcům, kteří se rozhodli pro Běh rodným krajem Emila Zátopka. Do Dřevěného městečka, kde je tradičně cílová rovinka, máte vstup zdarma. Dopoledne závody pro děti, okolo poledne dobíhají první běžci.

**Příběhy
z rožnovské věznice
ve vzpomínkách
Bedřicha Halamička**



21. 9. v 17 hod. v obřadní síni radnice představení nového Rožnovského máleho tisku Rožnovská věznice ve vzpomínkách Bedřicha Halamička.

**SVATO
VÁCLAVSKÉ
SLAVNOSTI
v Rožnově**

Novinka
v kalendáři
akcí



**Neděle 27. září
13–20 h**

Okolí hudebního altánu,
Společenský dům
a arkáda



**Obnovené
Koryčanky**

V 18 hod. předání Ceny města Rožnova, koncert (Smyčcové kvarteto ZUŠ, Céline Bossu et Les Garçons, CM Javorina, Zbyněk Turner & band).
Ve 20 hod. ohnivá show.

2. 10. od 18 hod. areál sídliště Koryčanské Paseky. Přijďte se pobavit a strávit příjemný podzimní večer se sousedy, všichni jste srdečně zváni.

FUJARÉ

Tel.: 608 873 807
www.fujare.cz

FUJARÉ
● PÁTEK 18. 9.

DIVADLO ALDENTE – CIRKUS PEFRECTO[hp2.1]
Brněnské divadlo s herci s downovým syndromem uvede představení o stárnoucím principálově Cirkusu Pefrecto, který cestuje s hrstkou umělců. Milovník starého dobrého řádu a perfekcionismu se však střetává s realitou: jeho mladí umělci neumí a nebo dokonce odmítají principálovo mistrovství. Naproti tomu staví svou spontaneitu, přímočarost, nahodilost a žitou přítomnost.
Doporučeno od 10+.
19.00 hodin – sál Brillovka

Klub seniorů

Tel.: 774 423 197
klubsen.rpr@centrum.cz


● STŘEDA 23. 9.

PŘEDNÁŠKA NA TÉMA DEFIBRILÁTORY
14.00 hodin

● ČTVRTEK 24. 9.

DEN ZDRAVÉHO POHYBU PRO SENIORY
9.00 hodin – hřiště D. Zátokové

● PONDĚLÍ 28. 9.

KONCERT KE DNI SENIORŮ JSME STÁLE MLADÍ
15.00 hodin – Janíkova stodola

Středisko volného času

Tel.: 571 115 635
www.svcroznov.cz


● PÁTEK 11. 9.

BĚH ZA ZDRAVÍM PRO DĚTI
8.00 až 12.30 hodin – park u kurtů

● NEDĚLE 13. 9.

POHÁDKOVÝ LES

V lese po pěšině na rozhlednu potkáte řadu známých pohádkových postavíček, narazíte na stanoviště s krátkým programem. Rozhledna bude otevřena pro účastníky akce zdarma. Za velmi nepříznivého počasí se akce ruší.
14.00 až 17.00 hodin – Jurkovičova rozhledna

TIKI TAKA
NA CESTÁCH
A HOSTÉ
16 | 9 | 2026 | 19H
ROBE ARÉNA ZUBŘÍ
MESTO-ZUBRI.CZ
599 Kč

Reflections Of PINK FLOYD
Live koncert
KLUB ZUBŘÍ
sobota 24.10. v 19:00 Hod.
vstupenky na
www.ticketportal.cz

SLUNEČNICE
Ateliér Sebezdělávání z.s.
vila Svatava, Zátíší 513, Rožnov pod Radhoštěm
mob: 604 163735, email: iac.roznov@gmail.com
www.alternativnicentrum.webnode.cz
Nekonvenční sebezdělávání:
besedy, přednášky, workshopy, kurzy, semináře,
relaxační a zdravotní cvičení, osobní konzultace

HLAS MĚSTA
UŽ BRZY...
ZÓNA R

Veletrh volnočasu 2026

areál **CAMP SPORTu**
a prostor městské sportovní
haly v Rožnově pod
Radhoštěm

Rožnov

Exhibice

Zážitky

Inspirace

Zábava

15. září 2026, 15:00 – 18:30

Jedinečná příležitost vyzkoušet si sportovní
a jiné volnočasové aktivity na jednom místě.
* V případě nepříznivého počasí se akce ruší

www.roznovsko.cz/veletrh2026



Letos jedeme s pašeráky do Vizovic, co vy?

Pavel Zajíc
ředitel rožnovské knihovny
zapa@knir.cz

Tak nám zdrazili kafe, paní Müllerová, mohou si čtenáři říct, když se po dovolených a prázdninách zastaví v knihovně. Ano, je to pravda, z původních 20 Kč za presso či lungo jsme zvýšili cenu na 30 Kč. Stále však máme nejlevnější kávu široko daleko a věříme, že při zachování kvality nabízené zrnkové kávy, neztratíme také její konzumenty. Přijďte a dejte si ji ke čtení, v knihovně nebo na terase, s wifi a digi-free, je to na vás.

Po prázdninách zpátky do knihovny. Ano, tento trend je fungující a lze s ním prostě počítat. S prvními zářijovými dny se do odpolední knihovny nahrnou děti, které ji vnímají a dlouhodobě využívají jako skvělé místo pro trávení volného času před svými odpoledními volnočasovými aktivitami. Co jsme pro ně připravili nového? Tak zejména jsme vyčlenili do samostatného regálu v současnosti velmi populární mangu (druh komiksu) a zároveň jsme v průběhu prázdnin řadu titulů do fondu nakoupili. Věříme, že tímto udržíme zájem dětí a dospívajících o četbu a knihy jako takové. V odděleních pro děti a mládež jsme rovněž změnili umístění nových knih ve fondu tak, aby byly těmto čtenářům více na očích. Jako vždy, čas ukáže, byl-li to dobrý tah.

K září a knihovně již řadu let neoddelitelně patří dvě akce: Broučci a Pašerácké stezky. Broučci běží podle lety prověřeného a funkčního konceptu. Myšlenka podzimního uspávání Broučků, volně inspirovaná knihou Jana Karafiáta, přetavená do lampionového průvodu, zakončená v Dřevěném městečku Valašského muzea, se při pohledu na více než pětadvacetiletou tradici jeví jako geniální. Zájem nejmenších dětí a jejich rodičů s lety neochabuje a jsme rádi, že mnohdy se lampionového průvodu účastní rodiče, kteří před léty byli sami malými broučky, křečovitě svírajícími v dětských dlaních svůj lampion. Letos si poznačte do kalendáře 25. září a přijďte si zasvitit. Sraz je tradičně u altánu v parku.

Pašerácké stezky jsou další tradiční zářijovou akcí knihovny. Již více než dvě dekády se mohou zájemci o historii mist na moravském pomezí vypravit s knihovníky na poznávací procházky, které jsou obdobou rožnovských procházek paměti města. V letošním roce navštívíme Vizovice, seznámíme se s jejich historií, historií starých pálenic, nedokončenou Baťovou železnicí, či se projdeme zámekským parkem. Věřím, že po lokalitách Horního Lidče, Štramberku, Bílého kříže, Starých Hamrů, Hostýna nebo třeba Potštátu se nám podaří historie

milovně zájemce zaujmout a pocestují s námi. Datum: neděle 20. září, odjíždíme od knihovny v 8.00 hodin. Je nutná rezervace na telefonním čísle knihovny či e-mailovém kontaktu.

Co víc? Listujte Spektrem Rožnovska na podrobný program knihovny, nebo se jen tak zastavte. Ať už jste re-

gistrovaným čtenářem knihovny (a že vás je k dnešnímu dni 4 011), nebo nejste, vždy vás rádi uvidíme a věřím, že si v portfoliu služeb knihovny vyberete.

Navíc od září máme opět otevřeno také v sobotu.



Těčko vás zve na

8. 9. → 19:00
Vrátnice



Gustafsson / Ambarchi / Jackson, support: Toša

Společný koncert tří těžkých vah ve světové premiéře na čtyřkoncertním evropském turné. Mats Gustafsson, saxofonista a improvizátor, Oren Ambarchi, australský multiinstrumentalista zkoumající, kam až může v kytarové hře zajít, a bubeník Alf Jackson z Tasmanie se stylem energickým jako příroda, ve které vyrůstal.

15. 9. → 19:00
Vrátnice



KinoKavárna: Hořké svátky

Kde končí inspirace a začíná soukromí? Se svým nejosobnějším snímkem se Pedro Almodóvar vrátil do hlavní soutěže festivalu v Cannes, aby si podmanil diváky charakteristickým koktejlem silných ženských postav, živé španělské atmosféry, výrazných barev a nezaměnitelné energie. Hrají: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón a další.

24. 9. → 19:00
Janíkova stodola



Slané polibky

Divadelní společnost Háta uvádí situační komedii Michaela Parkera. Hrají: Adéla Gondíková / Regina Řandová, Roman Štolpa / Radek Valenta, Betka Stanková / Kristýna Kociánová, Petr Buchta / Jaroslav Slánský, Olga „Háta“ Želenská / Ivana Andrllová / Pavla Vojáčková, Hana Kusnjerová / Vítězslava Karolová, Viktor Limr / Juraj Bernáth. Přijďte se smát.



muj@valachnet.cz | www.valachnet.cz



TÝDNY PRO DUŠEVNÍ

ZDRAVÍ

ZÁŘÍ
2026Výstava obrazů autorů
Josefa Bosáka, Marka Tihelky, Tomáše Hlucháně a Radka Kolmačky

PROPOJENÍ – VRSTVY – ČAS

Vernisáž: pondělí 7. 9. 2026 v 17.00, Městská knihovna Rožnov p. R.,
Bezručova 519, 756 61 Rožnov p. R., pro veřejnost, zdarma

Výstava představuje soubor fotografií čtyř autorů, z nichž každý přináší vlastní téma a osobitý fotografický rukopis. Jednotlivé fotografie jsou sjednoceny autorskou technikou inspirovanou tradičním řemeslným zpracováním materiálů.

Pondělí 14. 9. 2026, 17.00, Městská knihovna Rožnov p. R., Bezručova 519, 756 61 Rožnov p. R.,
pro veřejnost, zdarmaMgr. Piotr Sławomir Wardecki
Podzim života: přežívat, nebo si užívat?„Když nás něco trápí, jen přežíváme. Když nás něco těší, můžeme si život užívat. Jak ale prožívat stáří bez frustrace, úzkosti a dalších psychických obtíží?“
Společně se podíváme na to, jak proměnit podzim života v období radosti, aktivity a smysluplnosti.Úterý 22. 9. 2026, 17.00, Městská knihovna Rožnov p. R., Bezručova 519, 756 61 Rožnov p. R.,
pro veřejnost, zdarma

Mgr. et Mgr. Eva Adamcová | Konflikt jako příležitost

„Konflikty nás často vyčerpávají. Přitom mohou být cestou k porozumění, růstu i větší jistotě v mezilidských vztazích. Tato přednáška podpoří účastníky v lepším pochopení vlastních reakcí v náročných situacích a nabídne praktické způsoby, jak zvládat emoční zátěž v každodenním životě.“

Úterý 13. 10. 2026, 17.00, Městská knihovna Rožnov p. R.,
Bezručova 519, 756 61 Rožnov p. R., pro veřejnost, zdarmaMartin Fojtíček
„Protože pro nikoho nic nejsou“

O duševním onemocnění a jeho stigmatu. A o tom, co na to „my ostatní“.

„Duševní onemocnění často bolí víc kvůli tomu, jak na ně reaguje okolí. Předsudky, strach a nepochopení ovlivňují život lidí s nemocí mnohem víc, než si připouštíme.“

Zveme vás na zajímavou debatu s jedním z nejvýznamnějších českých odborníků na duševní zdraví a destigmatizaci, který je známý svým srdečným, lidským a často i humorným způsobem, jak dokáže mluvit o tématech, která bývají těžká. Zamysleme se nad tím, proč je stigma v Česku tak silné, co všechno ovlivňuje a jak může každý z nás přispět k tomu, aby lidé s duševním onemocněním neměli pocit, že pro nikoho nic nejsou.“

Pondělí 26. 10. 2026, 17.00, Městská knihovna Rožnov p. R., Bezručova 519, 756 61 Rožnov p. R.,
pro veřejnost, zdarma

Hani Jantač | „Pádem vzhůru“

„Motivační beseda o zvládání životních zlomů, postavená na vlastním silném příběhu. Na besedě bude možné zakoupit knihu Hani Jantač „Jak se (NE)podléhat ve spítale“, ve které svůj příběh popisuje.“

POMOZ MI,
abych to dokázal sámPodzimní cyklus Montessori večerů
pro rodiče dětí 3–6 let
Vždy od 17:00Přijďte zjistit, proč Montessori děti vede
k samostatnosti, soustředění a radosti
z objevování — a co z toho můžete
jednoduše přenést i domů.

PROGRAM

- 17. 9. 2026 – Úvodní veřejná přednáška
Jak děti rostou v samostatnost, soustředění a radost z učení
- 1. 10. 2026 – Praktický život
Montessori nemusí být drahé: samostatnost začíná doma
- 15. 10. 2026 – Smyslová výchova
Když ruce pomáhají hlavě myslet
- 22. 10. 2026 – Čtení v životě dítěte a rodiny
Jak rozvíjet charakter přirozeně a laskavě
- 12. 11. 2026 – Jazyk
Jak se rodí čtenář a pisatel
- 26. 11. 2026 – Matematika
Matematika, které dítě rozumí
- 10. 12. 2026 – Kultura
Dítě objevuje svět

Úvodní přednáška:
Městská knihovna
Rožnov pod RadhoštěmWorkshopy:
Montessori škola Na vlně,
Chodská 697

Vstupné: přednáška 150 Kč • workshop 450 Kč • celý cyklus 2250 Kč

info@skolynavlně.cz

skolynavlně.cz

f Montessori školy Na vlně

Mgr. Lenka Měrková, zakladatelka Montessori školy Na vlně

PŘIHLÁŠENÍ
A INFORMACE

ROŽNOVU VRÁTÍME SPRÁVNÝ SMĚR

ROŽNOV POTŘEBUJE JASNÝ SMĚR A STAROSTU, KTERÝ VĚCI DOTÁHNE.



Roman Suroviak
kandidát na starostu

- | | |
|--|---|
| 1. Roman Suroviak
43 let, ředitel správy nemovitostí | 12. Vladimír Stodůlka
22 let, student |
| 2. Petr Pernický
33 let, specialista vzdělávání | 13. Ing. Simona Pavelová
54 let, OSVČ |
| 3. Ing. Lenka Střálková
58 let, specialista pro komunikaci | 14. Ing. Jaromír Mrlík
62 let, OSVČ |
| 4. Ing. Radúz Mácha
72 let, ředitel Sdružení pro rozvoj MSK | 15. Ing. Pavel Kocián
71 let, energetik |
| 5. Bc. Zdeněk Kypet, DiS.
43 let, odborný prodejce, zastupitel města | 16. Roman Vaněček
47 let, podnikatel |
| 6. Igor Tesárek
53 let, strážník městské policie | 17. Jiří Pavlica
48 let, manažer controllingu |
| 7. Ing. Radim Holíš
51 let, hejtman Zlínského kraje | 18. Hana Crhová
61 let, ředitelka MŠ Vidče |
| 8. Jiří Martinek
46 let, logistik | 19. Lenka Martinková
42 let, prodávačka |
| 9. RNDr. Jiří Melcher
78 let, podnikatel | 20. Petr Procházka
65 let, důchodce |
| 10. Monika Santovjáková
56 let, komunitní pracovnice | 21. Lenka Vičarová
66 let, emeritní ředitelka TKA |
| 11. Ing. Jiří Sapík
72 let, penzionovaný technik staveb | |

POLITICKÉ REKLAMNÍ SDĚLENÍ, ANO Zadavatel: ANO 2011
Souvisí s: Volbami do zastupitelstev obcí 2026.

ANO BUDE LÍP

**NEZÁVISLÍ
ROŽNOVÁCI**



**Rožnov,
který myslí dopředu.**

Je město, kde se lidé cítí bezpečně.
Investuje do svých dětí, mladých lidí a rodin.
Vytváří podmínky pro kvalitní život dnes i za desítky let.
Nabízí bezpečnou, dostupnou a udržitelnou dopravu.
Podporuje aktivní způsob života, kulturu i komunitní soudržnost.
Investuje rozumně a hospodář s odpovědností.
Naslouchá svým občanům a umí spolupracovat.

POLITICKÉ REKLAMNÍ SDĚLENÍ, Zadavatel: STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ (STAN). Sdělení související s volbami do zastupitelstev obcí konanými ve dnech 9. a 10. října 2026.



www.roznovaci.online

Nafukovací hračky, létající budovy a zvláštně svítící oči politiků



Galerie Crears v Rožnově patří až do 10. října známému slovenskému malíři Michalu Černušákovi (na fotu vpravo spolu s majitelkou galerie Ingrid Kitzbergerovou). Výstava *Present Perfect Past Simple* přináší velkoformátová plátna, na nichž se svět médií, kapitálu a moci mění v barevnou, a přitom znepokojivou podívanou.

Výstava byla zahájena 22. srpna a je první samostatnou prezentací tohoto autora na Moravě. Kurátorem je Vladimír Beskid.

Michal Černušák (*1982 ve Zvolenu) patří k výrazným jménům současné slovenské figurální malby. Na

svá rozměrná plátna promítá globální svět masmediálních informací, kapitálu a manipulace. Objevují se u něj vznášející se architektury, kosmonauti a developéři, hýřící pláňové párty, ale také scény katastrof a kolizi. Z linie imaginárních velkoměstských výjevů, malovaných stříkacími pistolemi, v Rožnově představuje obraz, v němž se nad schouleným předměstím zjevuje hrozivý nafouknutý oblak – zářivá mystická atmosféra tu nese výstrahu před možným kolapsem celého systému.

Samostatnou kapitolou jsou portréty lídrů a korporátních mýtinků. Postavy mají charakteristické, reflektory „vypálené“ oči a pohybuji

se v nabubřelé pseudobarokní architektuře; z této řady autor ukazuje dvě nejnovější plátna, *We Can Teach You* (2025) a titulní *Present Perfect Past Simple* (2026).

Zaujmou i velkoformátová skládaná plátna. Obraz *Get Higher* z roku 2021 měří 280 × 360 centimetrů: fiktivní masivní architektura se vznáší nad nekonečnou mořskou hladinou a po labilní struktuře staveb šplhají manažeři v sakách. Zdánlivě veselejší tón mají obrazy s nafukovacími hračkami vznášejícími se ve vzduchu – jde ovšem o levitující pozlátka, laciné pouťové atrakce, ale i podvody, bankovní lákadla a hypoteční bubliny (*Inflatable Sun*,

Inflatable Success, oba 2026). Michal Černušák žije a tvoří v Bratislavě, kde v roce 2007 absolvoval Vysokou školu výtvarných umění u profesora Ivana Csudaie. Na tamní katedře malířství od roku 2011 pedagogicky působí, v loňském roce byl habilitován docentem. Jeho práce byly k vidění mimo jiné v Paříži, New Yorku, Římě, Trutnově či Kutné Hoře.

Michal Černušák: *Present Perfect Past Simple Stage Garden GALLERY CREARS* – pavilon, Na Zahradách 2186, Rožnov 22. 8. až 10. 10., kurátor Vladimír Beskid.

(r)

Valašské folkrockování po roce opět rozeznělo amfiteátr Na Stráni

Sedmatřicátý ročník Valašského folkrockování se v sobotu 22. srpna postaral o jeden z nejsilnějších hudebních večerů letošního rožnovského léta. Amfiteátr Na Stráni zdejšího skanzenu se začal plnit už krátce po páté hodině odpolední, kdy festival pořádaný T klubem – kulturní agenturou odstartoval, a do setmění zůstalo hlediště zaplněno takřka až do úplně posledních řad.

Dramaturgie letošního ročníku folkrockování vsadila na kombinaci osvědčených jmen a žánrových přesahů. Publikum přivítalo Vlastu Redla s kapelou, jehož písničky si značná část hlediště zpívala společně s ním. Polská Orkiestra Świętego Mikołaja připomněla, že folk má i za hranicemi silné kořeny, a její pásmo karpatských a zvukových východoslovanských moti-

vů patřilo k překvapením večera. Zřejmě neočekávanějším hostem byl houslový virtuos Pavel Šporcl s programem *Rebel with the Blue Violin*, v němž svou charakteristickou modrou houslí propojil klasiku s cimbálovou a rockovou polohou. Závěr obstarali Terne Čhave – romská kapela z Rychnovska, rozezněla amfiteátr k tanci a zajistila festivalu energické finále.

Počasi organizátorům přálo, teplý srpnový podvečer nabídl ideální podmínky pro open air produkci. Valašské folkrockování se tak už poněkolkáté potvrdilo jako akce, která do Rožnova přitahuje stovky návštěvníků nejen z celého kraje, ale i mimo něj.

Text a foto
Pavel Románek



Sto osmdesát sedm milionů do investic, kontokorent na nule



Čtyři roky, 187 milionů do investic, 47 milionů do oprav – a přitom nulový kontokorent a kladný zůstatek na účtech. Před koncem mandátu bilancuje starosta Zubří Aleš Měrka (na snímku), co se podařilo, co zůstává připraveno pro další období a jak je město na tom se splácením dluhu.

■ V říjnu končí mandát současnému vedení města. Co se za čtyři roky podařilo a kolik peněz šlo na investice?

„Za uplynulé čtyři roky se v Zubří podařilo dokončit nebo výrazně posunout řadu důležitých projektů. Město za toto období vynaložilo přibližně 187 milionů korun na inves-

tice a dalších 47 milionů korun na opravy a údržbu svého majetku.

Investovalo se do dopravní infrastruktury, chodníků a parkovišť, vodohospodářské infrastruktury, škol, sportovišť i veřejných budov. Mezi významné projekty patří například rekonstrukce Klubu Zubří, výstavba vodovodů v lokalitách Pod Javorníkem a Čertoryje nebo první část propojovacího chodníku mezi Zubřím a Starým Zubřím. V současnosti navíc probíhá výstavba klidového centra, na kterou se městu podařilo získat podporu přibližně 27 milionů korun. U řady dalších projektů se nám podařilo využít dotační prostředky, a snížit tak jejich dopad na rozpočet města.“

■ Co se nepodařilo dokončit a bude se realizovat v nejbližší době?

„Samozřejmě se nepodařilo dokončit všechno, co jsme si na začátku volebního období předsevzali. U některých projektů se příprava protáhla kvůli projektování, majetkoprávnímu vypořádání, povolenacím procesům nebo získávání dotací.

Důležité ale je, že řada těchto projektů je připravena pro další období.

Pokračovat bude příprava dalších částí chodníkového propojení Zubří-Staré Zubří. Připraven je také projekt nové hasičské zbrojnice v místě stávající nevyužité kotelny v Domě služeb a rekonstrukce kulturního domu na Starém Zubří. Samozřejmě bude také potřeba dokončit rozpracované klidové centrum.

Naším cílem nebylo připravit pouze projekty, které se stihnou dokončit během jednoho volebního období, ale vytvořit podmínky pro další rozvoj města i v následujících letech.“

■ Jak je na tom město finančně a se splácením dluhu?

„Finanční situace města se v posledních letech výrazně zlepšila. Město má sjednaný kontokorentní rámec 40 milionů korun, který slouží především k překlenutí období zvýšených výdajů a k předfinancování investic do doby proplacení dotací.

Ke konci roku 2024 činilo čerpání kontokorentu přibližně 27,6 milionu korun, nikdy však nebyl vyčerpán celý limit. Díky důslednému řízení výdajů se podařilo jeho čerpání postupně snížit až na nulu. Od začátku června letošního roku město

kontokorent nečerpá a na účtech má nyní kladný zůstatek přes 10 milionů korun.

Toho se podařilo dosáhnout i přesto, že město nepřestalo investovat – za čtyři roky šlo 187 milionů korun do investic a dalších 47 milionů do oprav a údržby.

Město zároveň rádně splácí dlouhodobý bankovní úvěr, jehož aktuální zůstatek je přibližně 33,7 milionu korun. Splácíme 1 milion korun čtvrtletně, tedy 4 miliony korun ročně, a úvěr bude podle splátkového kalendáře splacen v roce 2034.

Důležitým ukazatelem finančního zdraví je také zákonná hranice rozpočtové odpovědnosti. Ta stanovuje limit dluhu na úrovni 60 % průměru příjmů za poslední čtyři roky. Zubří se dlouhodobě pohybuje výrazně pod touto hranicí – ke konci roku 2025 činil tento ukazatel přibližně 27 %.

Myslím, že se nám tak podařilo skloubit dvě důležité věci – výrazně investovat do rozvoje města a současně stabilizovat jeho finanční situaci. Město své závazky rádně splácí, kontokorent aktuálně nečerpá a zároveň má prostor pro další potřebné investice.“ (r)

Zubří OPEN ve čtyřhře ovládl domácí pár otce a syna Mičolových

Také druhý z letošních tenisových turnajů v Zubří provázelo slunečné a velmi teplé počasí. Šestnáct přihlášených párů se přesto mohlo od půl deváté ráno pustit do boje o prvenství ve čtyřhře mužů – mírný vítr totiž udělal podmínky na kurtech snesitelnými.

Dvojice byly rozlosovány do čtyř skupin, z každé postupovaly do play off dvě nejlepší. Roli favoritů

potvrdily nejvýše nasazené páry Jurajda-Dutre, Laďa a Vítek Mičolovi i obhájci loňského prvenství Zbyněk Novák s Ondrou Vlachem. Cesta ale zdaleka nebyla hladká – o vítězi některých zápasů základních skupin musel rozhodnout až zkrácený tie-break.

„Účast šestnácti párů je pro nás skvělá vizítka, a hlavně to byl kvalitní tenis. V několika zápasech ve skupinách rozhodovaly opravdu jen

dva tři míčky, na to se divákům dávalo výborně,“ řekl hlavní organizátor turnaje Josef Randus.

Ve čtvrtfinále nasazené dvojice svou kvalitu potvrdily a se svými soupeři si poradily. Vzájemně souborje favoritů v semifinále pak poslaly do finále domácí pár Laďa a Vítek Mičolovi a proti nim loňské vítěze Zbyňka Nováka s Ondrou Vlachem z Rožnova. Domácí borci si nechali do rozhodujícího

zápasu více sil a po výhře 6:2 se mohli radovat z premiérového triumfu – poprvé v historii turnaje zvítězil otec se synem.

„Finále otce a syna se jen tak nevidí. Laďa s Vítkem měli ve finále víc sil a zaslouženě vyhráli. Klobouk dolů ale i před Zbyňkem a Ondrou, kteří loňské vítězství obhajovali až do posledního zápasu,“ ocenil Randus. (r)



Zleva stojící Pepa Randus, Ivo Tovaryš, Lukáš Holíš, Petr Pavlíček, Tomáš Bechný, Jaromír Jurka, Bronislav Valenta, Zbyněk Novák, Štěpán Krůpa, Pavel Holub, Bohdan Krupa, René Sommer, Roman Kiss, David Nohavica, Patrik Mikulenka, Vítek Mičola, Ota Juříček, Bruno Dutre, Antonín Krupa, Stanislav Děcký a Jiří Knápek. Zleva v pokleku Pavel Příkryl, Tomáš Mičkal, Martin Štěpánek, Radek Koleček, Ondřej Vlach, Petr Randus, Radek Vašek, Jiří Ondřej, Michal Jagob, Jaromír Jurajda, Ladislav Mičola a Stanislav Kadula.

KULTÚRA · CEZHRAŇIČNÝ DIVADELNÝ PROJEKT

INTERREG SK – CZ

PREMIÉRY 2026

Valašská Bystřice (ČR)

Společenský dům U Pernických

so 26. 9. **19.00**ne 27. 9. **15.00****Čadca (SR)**

Dom kultúry

pi 2. 10. **18.00****Staškov (SR)**

Kultúrny dom

so 3. 10. **18.00**

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

Česká republika 25. 8. – 28. 9. 2026

Slovensko 1. – 31. 10. 2026

INICIÁTOR

Kysucké kultúrne stredisko v Čadci

AUTORKA HRY

Juliana Belková

RÉŽIA

Tibor Kubička a Ivo Orava

DRAMATURGIA

Vladimír Gajdošík a Miroslav Cáb

ÚČINKUJÚ

Stašovské divadlo a DS CHAOS

KÓD PROJEKTU

FMP/MI/02/008_SK

Interreg

Spolufinancovaný
Európskou úniou

Slovensko – Česko

FOND MALÝCH
PROJEKTŮVER BBK
EUROREGIÓN BÉLÉ – BIELE KARPATY

Dve krajiny – jeden príbeh

Divadlo, ktoré spája slovenské a české kultúrne dedičstvo



FOTO: MICHAL LAŠUT

Divadlo má jedinečnú schopnosť spájať ľudí, prekračovať hranice a prinášať príbehy, ktoré hovoria o tom, čo máme spoločné. Práve takýmto poslanstvom je nový cezhraničný divadelný projekt **„Dve krajiny – jeden príbeh“**, ktorý prepája kultúrne dedičstvo Slovenska a Českej republiky prostredníctvom spoločnej divadelnej tvorby.

Iniciátorom myšlienky je **Kysucké kultúrne stredisko v Čadci**. Výsledkom spolupráce slovenských a českých tvorcov je autorská inscenácia **„Koniec sudičiek v Čechách a na Slovensku“** od **Juliany Belkovej zo Staškova**. Jej dej sa vracia k vzniku prvej Československej republiky a k udalostiam, ktoré formovali oba národy až po zrod dvoch samostatných republík.

Na javisku sa stretávajú herci **Stašovského divadla** a českého **Divadelného súboru CHAOS**. Réžiu a dramaturgiu prevzali skúsení divadelníci z oboch krajín. S humorom a nadhľadom inscenácia poukazuje na naše spoločné črty i na rozdiely, ktoré nás robia jedinečnými.

Projekt má aj výrazný vzdelávací charakter — približuje historické udalosti, kultúrne dedičstvo a hodnoty oboch krajín. Jeho súčasťou je výstava divadelných fotografií zo skúšok a z príprav inscenácie.

„Kultúra je prirodzeným mostom medzi ľuďmi a regiónmi.“

Projekt „Dve krajiny – jeden príbeh“, kód projektu FMP/MI/02/008_SK, je spolufinancovaný zo zdrojov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci programu Interreg Slovensko – Česko vo výške 80 % z celkových oprávnených výdavkov, ktoré predstavujú sumu 25 036,94 €.



Na jevišti nechá všechno, na Valašsko nezapomíná

Radúz Mácha o rolích, kočování s Hrušínským a pomoci, která ho nabíjí



Radúz Mácha se svou hereckou kolegyní Denisou Barešovou.

Do Národního divadla nastoupil rovnou po škole a říkal si, že v prvním angažmá vydrží nanejvýš deset let. Teď začíná herec Radúz Mácha patnáctou sezonu a přiznává, že mu to zní trochu neuvěřitelně. Za tu dobu zažil tři umělecké šéfy, hrál pod Robertem Wilsonem, propůjčil hlas románům Milana Kundery a v těchto dnech se poprvé objevuje v seriálu Ulice jako lékař Matouš. Mluvili jsme spolu o rolích, které ho formovaly, o kočování s Rudolfem Hrušínským a Veronikou Freimanovou i o tom, proč bere pomoc druhým jako milou povinnost. A také o tom, že na Valašsko myslí pořád – jak sám říká, je hrdý Rožnovák.

■ Od srpna 2011 jste členem prestižní scény činohry pražského Národního divadla. V roce 2017 jste získal Cenu ředitele Národního divadla pro mladého umělce do 35 let. Jak se za těch bezmála patnáct let proměnilo vaše herecké směřování? Která role vás formovala nejvíc?

„Uprmně, nikdy mě nenapadlo, že hned po škole nastoupím na naši první scénu. Dokonce jsem si tehdy říkal, že v prvním angažmá zůstanu maximálně deset let. A teď už jsem v Národním divadle patnáctou sezonu, což mi zní vlastně trochu neuvěřitelně, protože to nesmírně rychle uteklo.“

Za tu dobu jsem vystřídal tři umělecké šéfy – Michala Dočkala, Danielu Špinar a teď nejnověji režisérské duo SKUTR. Každý z nich nastolil trochu jiné směřování divadla a přivedl také různé typy režisérů. Dodnes si pamatuji své první zkoušky ve Zlaté kapličce s režisérem Janem Antonínem Pitínským, kdy jsem hrál Rafaela v Konci masopustu. Tam jsem poznal nejen herecké bardy, ale také ten obrovský a krásný prostor Zlaté kapličky a zamíloval si ho.

Ohromně zajímavá pro mě byla také spolupráce s americkým režisérem Robertem Wilsonem na projektu – 1914, se kterým jsme potom jezdili po celé Evropě. Je to velmi stylizovaný typ divadla, kde jsem poznal Soňu Červenou, která pro mě byla nesmírnou inspirací a vzorem. Její disciplína je pro mě nezapomenutelná. Role, která mě ale formovala asi nejvíc, byl bezpochyby Anton Hofmiller v dramizaci romá-

nu Netrpělivost srdce v režii Danielu Špinar. Byla to moje první takhle velká hlavní role v Národním divadle, kdy jsem dvě hodiny bez přestávky na jevišti pokaždé nechal opravdu všechno. Nesmírně mi to zvedlo herecké sebevědomí a spoustu věcí mě ta role naučila. Za tu zkušenost jsem byl pak v budoucnu nesmírně vděčný.

Ale když se nad tím vším zamyslím, úplně nejvíc mě za těch patnáct let formují moji kolegové. Ať už ti starší, kteří mezi námi bohužel nejsou, jako Alois Švehlík nebo Václav Postránecký, přes stále energii sršící Tānu Medveckou, Ivu Janžurovou, Davida Prachaře, Ondřeje Pavlka až po mladší kolegy Denisu Barešovou nebo Pavlínu Štorkovou. Nechci na nikoho zapomenout, nejráději bych jmenoval všechny. Právě kolegové jsou to nejdůležitější, co mě v Národním divadle tak dlouho drží. Jsou důvodem, proč jsem neměnil angažmá, a zároveň hnacím motorem, abych na sobě pořád pracoval, nechával se inspirovat a snažil se svou práci zlepšovat.“

■ Už deset let máte po republice zájezdová vystoupení s Rudolfem Hrušínským a Veronikou Freimanovou, kteří jsou generačně starší. Jak se vám s nimi hraje a baví vás ta kočovná forma divadla?

„S představením Bosé nohy v parku takzvaně kočujeme už od roku 2015. Pamatuji si, že když jsme začínali, bylo těsně před mojí svatbou, kdy jsem Rudovi a Veronice rozdával na generálce svatební oznámení.“

Nejvíce inspirující jsou pro mě ale rozhovory v autě, když někde jedeme a máme možnost probírat život, divadlo, minulost i budoucnost. Jsem moc rád, že mi osud tyhle dva přivedl do cesty. Je radost s nimi hrát, být s nimi na jevišti a sledovat je při práci. A z toho velkého divadla si nanejvýš odskočit k jinému žánru, k lehčí komedii, je pro mě mnohdy nesmírně osvěžující.“

■ Diváci vás znají i z televize, ze seriálu Cesty domů, Ordinace nebo ZOO. Jako nové překvapení se objevujete v nové řadě seriálu Ulice. Jak se liší herecká práce před kamerou od prken na jevišti naší první scény?

„Ano, teď hraji Matouše, lékaře na ORL, v seriálu Ulice na Nově. První díly se mnou se začínají vysílat právě v těchto dnech. Je tam zatím skvělá parta a jsem za tu příležitost opravdu rád.“

Kombinovat práci před kamerou s divadlem je pro mě nejen splněným snem, ale má to samozřejmě i ryze praktickou stránku. Pro divadelního herce je možnost díky práci na seriálu něco si naspořit a třeba si pak zajet s dětmi na dovolenou. Z divadelního platu se totiž, upřímně, příliš naspořit nedá.“

■ V poslední době natáčíte také audioknihy. Namluvil jste několik knih Milana Kundery.

„Nejvíce spolupracuji se Supraphonem, kde jsem byl vybrán právě jako hlas pro knihy Milana Kundery. Vzpomínám ještě na dobu, kdy jsem s rodinou Kunderových komunikoval e-mailem do Francie a každá kniha mi chodila s osobním věnováním. Na podzim mě teď čeká další jeho kniha Pomalost.“

Mám za sebou i další zajímavé audioknihy, například audiopohádku od zpěvačky Radúzy, Netrpělivost srdce Stefana Zweiga nebo nově Ernesta Hemingwaye. Namlouvání audioknih je pro mě spíš takový koníček, který ale zabere spoustu času a vyžaduje důkladnou přípravu. Těším se na každou novou audiovýzvu.“

■ Jste patronem organizace EDA, pomáhající rodinám dětí se zrakovým postižením. Už v roce 2014 jste se nechal zapsat do registru dárců kostní dřeně v rámci iniciativy Na dřevě. Co vás k této dlouhodobé charitativní angažovanosti přivedlo?

„S organizací EDA a také Dejme dětem šanci spolupracuji nesmírně rád. Beru to jako takovou milou povinnost pomáhat lidem, kteří to potřebují.“

Díky tomu, že mám kontakty v televizi nebo v divadle, se snažím pomáhat i prakticky. Můžu například zařídit pro

děti z dětských domovů nebo rodiny dětí se zrakovým postižením volné vstupenky do divadla, osobně podepsané předměty do dražeb nebo třeba provést skupinu dražitelů zákulisím Národního divadla a spojit to s lístky na představení. Nedávno jsme například dražili bundu vyrobenou z recyklovaných materiálů, podepsanou všemi herci souboru.

Spolupráce s těmito organizacemi mě nesmírně nabíjí. Se ženou se snažíme už několik let pomáhat také finančně, ale pro mě je důležité přiložit ruku k dílu i osobně – ať už na různých akcích, dražbách nebo charitativních bězích. Doufám, že se mi podaří něco podobného vymyslet i v souvislosti s novým seriálem na Nově. Mám radost, když můžu svoje možnosti a kontakty využít k tomu, aby z toho měl někdo další skutečný užitek. A třeba být i inspirací pro ostatní, kteří si mohou dovolit taky věnovat pár stovek měsíčně na dobrou věc.“

■ Co vás čeká v nové sezóně, která pro vás začíná benefičním představením „Nahore místo Kytice daruji Kytici“ na podporu Centra Paraple?

„Od začátku září začínám zkoušet komedii Tulipánová horečka ve Stavovském divadle, kterou režuruje mladý režisér Tomáš Loužný, který s námi spolupracoval už na divácký oblíbené Paní Bovaryové.“

Dál bych měl také pokračovat v natáčení seriálu Ulice. V Národním divadle vás pak můžu pozvat na Naše Furianty, Kytici, Paní Bovaryovou, Proměny a od listopadu také na připravovanou Tulipánovou horečku.

S Bosyima nohama v parku už jsme v Rožnově byli, ale není vyloučeno, že se tam někdy vrátíme. Publikum bylo úžasné, takže moc rád vzpomínám. A moc děkuji za rozhovor, zdravím na Valašsko a jak vždycky rád a všude zmiňuji, jsem hrdý Rožnovák. Mějte se krásně!“

**Za rozhovor poděkoval
Pavel Románek**

PÁTEK 25. ZÁŘÍ • 18.30
DŘEVĚNÉ MĚSTEČKO ROŽNOVSKÉHO SKANZENU
sraz u hudebního altánu v parku

**Podzimní putování
s broučky**

- U KOSTELA
Cimbálová muzika DESETNÍK při ZUŠ Rožnov p. R.
- PALOUK
Divadlo Scéna: KOŠÍ BRATŘI
Zvířecí domečky v přírodě • Prosviř mi okénko
- FOJTSTVÍ
Čtení pohádek
- KOMORNÍ AMFITEÁTR
Taneční vystoupení ZUŠ Rožnov p. R.
UV show REBELKY
- PARK U VÝCHODU Z MUZEA
Očka ve tmě – stezka pro odvážné

BATERKY S SEBOU!

Hornet's Cup 2026 ovládl No MoNeY Team

Rožnov pod Radhoštěm se o třetím červencovém víkendu už posedmnácté proměnil v centrum letního florbalu. Mezinárodního turnaje Hornet's Cup, největší akce svého druhu na Moravě, se od pátku 17. do neděle 19. července zúčastnilo šedesát mužských i ženských družstev. Hlavní kategorii Muži PRO vyhrál No MoNeY Team.

Zápasy se hrály v rožnovské Městské sportovní hale, v Hornet's aréně a na zimním stadionu. Nedělní finálový blok všech kategorií nabídl zimní stadion, kde se od poledne postupně rozhodlo o vítě-

zích i o individuálních oceněních.

V nejsledovanější kategorii Muži PRO, kde se pravidelně objevují hráči celostátních ligových soutěží, se z prvenství radoval No MoNeY Team postavený kolem hráčů superligových Vítkovic a doplněný o florbalisty z okolních klubů. Ve finále přehrál Rainbow Team 8:3, bronz bral Kayaku Florbal Vsetín. Podle pořadatelů stála hra vítězů především na rychlém přechodu do útoku a spolehlivě koncovce.

Nejpočetnější obsazená kategorie Muži HOBBY nabídla dramatický závěr. Sokol Šenov zdolal ve finále tradičního účastníka turnaje Bes-

kyd Veterans 3:2, když o výhře rozhodl Tomáš Ptáček půl minuty před koncem utkání. Třetí příčku obsadil tým LuckyLashes.

V turnaji žen zvítězil slovenský FRAM Floorball Team, který ve finále zastavil obhájkyně loňského prvenství z Rainbow Ladies Teamu 11:6. O výsledku se rozhodlo už v prvním poločase, po němž vedly pozdější vítězky 7:3. Nejvýraznější se v zápase prosadila polská hráčka extraligových Vítkovic Daria Drzymala pěti brankami. Bronzové medaile získal celek Dotyče.

Celkem se letos v kategorii Muži PRO představilo sedmnáct mužstev,

v kategorii Muži HOBBY třiatřicet a mezi ženami deset týmů. Kromě samotných zápasů patří k turnaji i doprovodný program – v sobotu večer se v Městské sportovní hale konala tradiční soutěž v nájezdech otevřená všem hráčům i hráčkám.

Hornet's Cup pořádá 1. FBK Rožnov pod Radhoštěm. Za sedmnáct ročníků vyrostl z jedné kategorie na tři a do města každoročně přivádí stovky sportovců z Česka i ze zahraničí. Většina týmů bere červencové klání jako první prověrku před novou sezonou, pro Rožnov je to zároveň jedna z nejvýraznějších sportovních akcí. (r), foto Studio Rožnov



BĚH RODNÝM KRAJEM EMILA ZÁTOPKA

19. ZÁŘÍ 2026

KOPŘIVNICE

Běh rodným krajem Emila Zátopka
start u sochy E. Zátopka na Novém náměstí v centru města

8.00-10.30 hodin
prezence závodníků a výdej startovních čísel v KOK

9.30-10.40 hodin
vystoupení Městského dechového orchestru Kopřivnice na Novém náměstí

11.00 hodin
start hlavního závodu za účasti osobnosti Českého klubu olympioniků

Lidový běh
8.00-8.40 hodin
prezence závodníků u Městského úřadu Kopřivnice

8.45 hodin
start, malá odměna pro účastníky

Běh dětí Kopřivníci – 17. ročník
7.45-10.30 hodin
prezence závodníků u Městského úřadu Kopřivnice

9.00-10.45 hodin
start běhů dětí dle jednotlivých kategorií, vyhlášení výsledků, sladké odměny a trička pro všechny účastníky

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Běh rodným krajem Emila Zátopka
Valašské muzeum v přírodě, Dřevěné městečko

8.15 hodin
zahájení prezence závodníků na běhy dětí

9.00-11.40 hodin
běhy dětí dle jednotlivých kategorií, vyhlášení výsledků

12.10-14.00 hodin
doběh závodníků hlavního závodu do cíle

13.00-14.00 hodin
program pro účastníky a veřejnost
vystoupení kapely Šesté poschodí

od 14.15 hodin
slavnostní vyhlášení vítězů hlavního závodu

Vstup do Dřevěného městečka a na všechny doprovodné akce zdarma.
Podrobné informace o závodě na www.zatopkuvbeh.cz a u pořadatelů.

**BĚH RODNÝM KRAJEM
EMILA ZÁTOPKA**

